

O LADO PROJECTUAL DA FOTOGRAFIA

formador: Carlos Carvalho

Conteúdos Programáticos:

Esta formação aborda as questões essenciais que se colocam ao fotógrafo que pretende estruturar um projecto autoral na área da fotografia, enquanto forma de expressão artística.

A principal questão que se coloca a quem se pretende iniciar neste campo, é “por onde começar”...

Existem questões preliminares e enunciados temáticos que podem auxiliar a desbloquear situações de inibição e desenvolvimento do processo criativo.

Refira-se a título de exemplo que as sessões serão repartidas entre os princípios teóricos passíveis de auxiliar o arranque e a consolidação de um projecto desta natureza e a análise e reflexão sobre a matéria fotográfica que se for produzindo durante a formação, tendo por objectivo alicerçar conceitos para através deles agregar e organizar imagens que os concretizem.

A observação e reflexão sobre *trabalho de autor*, exposto ou publicado, penetrar nos bastidores criativos de alguns artistas, assim como “espreitar” o que se passa no mundo da fotografia actual e as suas diversas correntes farão, parte do plano de estudos.

Planificar um portfólio, projectar um livro ou planear uma exposição, serão também matéria de aprofundamento, podendo esta expandir-se ao tratamento digital de imagem.

As sessões terão acompanhamento audiovisual.

A formação tem início no dia 10 de Janeiro das 18h00 às 21h00.

Bloco A

3 horas semanais x 4 semanas

As sessões serão repartidas entre os princípios teóricos passíveis de auxiliar a consolidação de um projecto desta natureza e a análise e reflexão sobre a matéria fotográfica que se for produzindo durante a formação, tendo por objectivo alicerçar conceitos para através deles agregar e organizar imagens que os concretizem. A observação e reflexão sobre *trabalho de autor*, exposto

ou publicado, bem como o que se passa no mundo da fotografia actual e as suas diversas correntes farão, parte do plano de estudos.

Bloco B

3 horas x 6 semanas

Planificar um portfólio, projectar um livro ou planejar uma exposição, serão também matéria de estudo e aprofundamento, podendo esta expandir-se ao tratamento digital de imagem.

Sendo uma formação de proximidade, os horários deverão ser agendados previamente com o formador.

Requisitos

Os formandos deverão possuir o equipamento fotográfico bem como o informático (computador portátil) quando aplicável.

Outras informações:

Cada um dos blocos tem o mínimo de seis formandos e o máximo de 12.

Deverá ser considerada a possibilidade de se organizar uma exposição dos trabalhos realizados.

Taxa de inscrição

Bloco A – 120€ (IVA incluído)

Bloco B – 170€ (IVA incluído)

Local

Conselho Distrital de Lisboa | Rua dos Anjos, 79A